

Методист



www.metobraz.ru



Научно-методический журнал

- Управление качеством образования
- Воспитание и социализация
- Семья в образовательном пространстве
- Программы и проекты

№ 2
2026

г. Краснодар



№ 2

2026

Методист

Журнал издаётся с 2001 года



www.metobraz.ru



Научно-методический журнал

Содержание

Журнал «Методист» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включён в систему РИНЦ. Договор № 195-09/2023 от 22 сентября 2023 г. Товарный знак «Журнал Методист» зарегистрирован в Федеральной службе по интеллектуальной собственности (Роспатент). Свидетельство о регистрации № 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель (соучредители)
ООО «ИДМ» (ОГРН 1037718015411)

127018, г. Москва,
вн. тер. г. муниципальный округ Марьино Роща,
ул. Суцёвский вал, д. 16, стр. 5

Генеральный директор
Беркович Максим Леонидович

Главный редактор
Беркович Максим Леонидович

Заместитель главного редактора
Долгова Татьяна Валерьевна

Редакционный совет
Башкатов Игорь Петрович
Дядюнова Ирина Александровна
Жукова Татьяна Дмитриевна
Золотарева Ангелина Викторовна
Иванова Надежда Вячеславовна
Львова Лариса Семеновна
Наумов Андрей Витальевич
Пахомова Елена Михайловна
Пустовалова Вера Вадимовна
Тараданова Ирина Ивановна
Тутова Лариса Николаевна
Федоров Олег Дмитриевич

Редакторы А. К. Бутырева, Е. Р. Блинова

Технический редактор А. В. Юшина

Корректоры Е. В. Кондрашкина,
Р. А. Сибгатуллина

Дизайн, вёрстка: Е. А. Елисеева

Подписные индексы
«Урал-Пресс» — 80689,
«Почта России» — П1598

Контактная информация
Сайт: www.metobraz.ru. E-mail: info@metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Цена свободная. 0+

Подписано в печать 24.04.2026.

Год выпуска издания: 2025 г.

Формат 60 × 84/8. Усл. печ. л. 7,9.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 300 экз. Заказ № 2115.

Отпечатано в типографии

ООО «Принт сервис групп»

Сайт: www.printsg.ru. E-mail: 3565264@mail.ru
105187, г. Москва, Борисовская ул., д. 14, стр. 6

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме

и какими бы то ни было средствами

без письменного разрешения правообладателя.

Издательство и редакция не несут

ответственности за содержание статей

и рекламных материалов. Мнение редакции

может не совпадать с мнением авторов.

© ООО «ИДМ», оформление, 2024

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

- Саркисян О. А., Диянова А. В.** «Исследование урока» как стратегическое направление повышения качества образования в общеобразовательных организациях Краснодара 3
- Нури О. С.** Организационно-методическое обеспечение деятельности классных руководителей в муниципальной образовательной системе города Краснодара 6
- Калайда З. А.** Развитие функциональной грамотности на уроках истории и обществознания как основной инструмент повышения качества образования 9
- Ветошкина Д. В.** Совершенствование путей и методов развития ИКТ-компетенций обучающихся путём совместной деятельности педагогов 13

ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

- Беленкова Л. В., Плешакова М. Н.** Развитие эмоционального интеллекта дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем 16
- Чуть Е. С., Плотникова Е. Г.** Формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольника посредством творческого взаимодействия образовательной организации и семьи 20
- Махина Л. Л., Сергеева М. А.** Исследование способности заботиться о природе и окружающей среде как социальной нормы для детей дошкольного возраста 23
- Григорьева Ю. А.** Трудовое воспитание с включением регионального компонента как одна из составляющих патриотического воспитания старших дошкольников 26
- Загрой А. А.** Эффективные практики формирования гражданско-патриотической позиции обучающихся в системе дополнительного образования 31
- Мухамеджанова А. Ф.** Технология конструктивного разрешения конфликтов как способ освоения социального опыта учащимися начальной школы 41
- Петрова А. А.** Кубань — перекрёсток культур, или что скрывается под асфальтом? Организация исторического просвещения старших дошкольников 45

СЕМЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Канищева Ю. В., Гайдарова А. Р., Сащенко Е. А.** Родительский клуб «Я и мой ребёнок» в дошкольной образовательной организации 48
- Дьяченко Е. В.** «Дом, в котором мы растём»: экскурсионно-краеведческая деятельность дошкольников в триаде «педагог — ребёнок — родитель» как механизм формирования представлений о малой родине 52

ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ

- Сикович Т. В.** Модель инфраструктуры детского чтения в дошкольной образовательной организации: структурные компоненты и механизмы реализации 56
- Пономарева Г. Н., Сергиенко О. Ю.** Муниципальный фестиваль-конкурс казачьей песни «Лейся, песня казачья» 60
- Козлова Е. Е., Краснопольская Е. С.** Развитие коммуникативной культуры старших дошкольников посредством детского телевидения 63
- Мальцева И. В.** В журналистов мы играем — мир бескрайний открываем! 66
- Тюрина С. А., Храмцова Е. Е., Чернявская Е. С.** Опыт реализации инновационного военно-патриотического проекта интерактивной медиаплощадки «Хроника войны» 69
- Мусозлян О. И., Григорян М. Р.** От движения к слову: опыт создания и работы на базе дошкольной образовательной организации коррекционно-физкультурного центра для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями 72

Уважаемые коллеги!



С большим удовольствием представляю вашему вниманию номер журнала «Методист», подготовленный коллективом авторов из города Краснодара. Данный выпуск продолжает нашу миссию по объединению педагогического сообщества, обмену опытом и поиску оптимальных решений в быстро меняющемся образовательном пространстве.

Содержание номера выстроено таким образом, чтобы отразить ключевые направления современной педагогической мысли и практики, отвечая на запросы времени и потребности региональной образовательной системы.

Рубрика «Управление качеством образования» открывает выпуск, подчёркивая первостепенность систематического анализа и улучшения учебной деятельности. Исследования уроков, развитие функциональных компетенций и информационно-коммуникационных технологий выступают основой для повышения качества образовательного процесса в городских учреждениях.

Проблематика воспитания и социализации занимает особое место в структуре номера. Эмоциональный интеллект, духовно-нравственные качества, забота о природе и окружающем мире, гражданско-патриотическая позиция и умение разрешать конфликты — всё это формирует целостную картину социально ответственного гражданина, готового к жизни в современном обществе.

Семейное образование выделено в отдельную рубрику неслучайно. Современная педагогика признаёт семью главным партнёром школы в воспитательном процессе. Экскурсионно-краеведческие маршруты, совместные клубы и проекты помогают сформировать у детей глубокое понимание и уважение к своим корням, исторической памяти и национальной культуре.

Разнообразие программ и проектов, представленных в последнем разделе, свидетельствует о творческой активности краснодарских педагогов. Детское телевидение, казачьи песенные фестивали, военно-патриотические медиапроекты и коррекционно-физкультурные центры освещают богатство и глубину педагогического опыта.

Выбор тематики номера продиктован рядом объективных факторов, характеризующих систему образования города Краснодара:

- 1) необходимостью интеграции традиционных ценностей и современных образовательных стандартов;
- 2) актуальностью развития эмоционального интеллекта и социальных навыков;
- 3) тесным взаимодействием семьи и школы;
- 4) ориентацией на инклюзивное образование и поддержку детей с особыми потребностями.

Педагоги города Краснодара демонстрируют высокую степень профессионализма, творческий подход и ответственность за будущее подрастающих поколений. Надеюсь, что материалы данного номера окажутся полезными и вдохновляющими для вашего личного и профессионального роста.

С уважением,
заместитель главы муниципального образования город Краснодар
Анна Григорьевна Леонова

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ КАЗАЧЬЯ»

Пономарева Галина Николаевна, заведующий, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 205», Краснодарский край

Сергиенко Ольга Юрьевна, старший воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 205», Краснодарский край

В представленном материале рассматривается актуальная задача возрождения и сохранения культурного достояния кубанского казачества посредством проведения специализированных песенных фестивалей и конкурсов. Такие инициативы выступают действенным инструментом для передачи будущим поколениям многовекового духовно-культурного наследия.

Ключевые слова: кубанское казачество, культурное достояние, песенные фестивали, конкурсы, духовно-культурное наследие.

The presented material examines the urgent task of reviving and preserving the cultural heritage of the Kuban Cossacks through specialized song festivals and contests. Such initiatives are an effective tool for passing down centuries-old spiritual and cultural heritage to future generations.

Keywords: Kuban Cossack, cultural heritage, song festival, contest, spiritual, cultural.

Введение

Казачество исторически представляет собой наиболее деятельную и созидательную часть русского народа, сыгравшую ключевую роль в освоении земель и защите отечественных традиций. Пронеся свою самобытную культуру сквозь века — от древнего Азова до наших дней, — кубанские казаки обогатили общероссийскую культурную палитру.

Отличительной чертой Кубани всегда являлся богатый певческий опыт жителей казачьих станиц, сформированный в процессе коллективного труда, военной службы и регулярных сборов. Хоровое пение было неотъемлемой частью календарных

и семейных обрядов, праздничных застолий, танцев и хороводов. Повсеместное распространение уличного пения стимулировало создание многочисленных хоровых коллективов.

Фольклор составляет сердцевину казачьей культуры. При этом фольклорная традиция кубанских казаков считается одной из самых «молодых» в нашей стране. К сожалению, современники имеют дело лишь с отголосками некогда мощной культуры: часть элементов сохранилась в быту, что-то известно из летописей, песен и преданий, а многое утрачено безвозвратно.

Возрождение и сохранение культурного достояния кубанского казачества

В октябре 2024 года на базе нашего дошкольного учреждения зародилась идея организовать первый муниципальный фестиваль-конкурс казачьей культуры «Лейся, песня казачья». Его миссией стало наглядное свидетельство возрождения казачьих традиций и демонстрация богатейшего культурного пласта с уникальным укладом жизни.

Организаторами выступили отдел анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра и администрация МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 205». Наш детский сад стал пилотной площадкой для этого проекта, поскольку подобное мероприятие среди дошкольных организаций города проводилось впервые.

Фестиваль-конкурс был приурочен к «Году семьи в России», что подчеркнуло значимость участия

детско-родительских и семейных коллективов. Выбор площадки — МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 205» — был обусловлен двумя ключевыми факторами. Во-первых, наше учреждение является первым и единственным в Краснодаре, обладающим статусом «региональной казачьей образовательной организации», присвоенным в феврале 2024 года. Во-вторых, детский сад расположен в станице Елизаветинской — месте с богатой историей, щедрой природой, аутентичной казачьей культурой и жителями, бережно передающими песенную традицию из поколения в поколение.

Главной целью мероприятия стало создание условий для возрождения, развития и сохранения традиционной казачьей культуры, а также популяризация народного творчества через конкурсный формат среди дошкольных организаций города, имеющих

группы казачьей направленности. Музыкальная культура открыла перед коллективами широкие возможности для творческой реализации.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Привлечение творческих коллективов детских садов к участию в проекте.
2. Поиск и привлечение социальных партнёров для проведения мероприятий в рамках фестиваля.
3. Разработка методического обеспечения (положения, программы).
4. Организация и проведение муниципального фестиваля-конкурса.
5. Обеспечение информационного освещения проекта.

Отличительными особенностями фестиваля-конкурса стали:

1. Целевое приглашение к участию коллективов из детских садов с группами казачьей направленности, чьи воспитанники напрямую соприкасаются с казачьими традициями.
2. Широкий состав участников: воспитанники 5–7 лет, педагоги и семейные творческие коллективы.
3. Внимание к аутентичности сценических костюмов, соответствующих национальным традициям.
4. Акцент на самобытный репертуар.

В мероприятии приняли участие 5 педагогических, 5 семейных и 7 детских творческих коллективов. В основе их репертуара лежало народное творчество, нацеленное на сохранение казачьей культуры.

9 октября 2024 года с самого утра детский сад наполнился музыкой, песнями и улыбками участников. Гости смогли ознакомиться с развивающей предметно-пространственной средой учреждения. Конкурсантам была предоставлена возможность провести «прогон» на сцене. Ровно в 10:00 фанфары возвестили о начале конкурса. Участников и гостей приветствовала председатель жюри Татьяна Николаевна Несина, ведущий специалист отдела дошкольного образования администрации г. Краснодара. В состав компетентного жюри вошли:

- Анастасия Анатольевна Локтева, ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ;
- Диана Автандиловна Воробьева, музыкальный руководитель МАДОУ № 217, автор множества песен и гимнов;
- Александр Иванович Косатый, руководитель народного хора «Елизаветинцы»;
- Галина Анатольевна Крюченкова, артистка хора Музыкального театра ТО «Премьера».

Центральным событием стали выступления конкурсантов. Фестиваль открыли детские ансамбли,

эстафету подхватили семейные коллективы, а завершили программу педагоги. За кулисами царил особая атмосфера творческого волнения, взаимной поддержки и интереса к выступлениям коллег.

В исполнении участников прозвучали казачьи песни разнообразной тематики:

- о подвигах, героизме и самоотверженности казаков;
- о личных радостях и горестях;
- о природе, родном крае, гуляниях и обрядах.

В рамках фестиваля состоялся круглый стол с членами жюри — экспертами в области казачьей культуры — для подведения итогов и выработки рекомендаций. Жюри отметило высокий уровень подготовки и сложность выбора победителей.

Председатель жюри подчеркнула: «Конкурс — великолепный! Ожесточённая борьба, невероятный талант — всё это определяет атмосферу сегодняшнего события». Руководитель хора «Елизаветинцы» Александр Иванович Косатый выразил уверенность: «Глядя на это мероприятие, можно сделать вывод, что казачий певческий дух жив! Наряду с возрождением утраченных песен появляются новые произведения современного казачьего фольклора».

Члены жюри также отметили, что фестиваль-конкурс успешно объединил людей разных возрастов и стал яркой, популярной формой культурного обмена среди дошкольных учреждений города.

По итогам конкурса все участники были награждены дипломами и почётными номинациями.

Участники поделились своими впечатлениями. Родитель Максим Александрович Дятлов отметил: «Хочу выразить благодарность организаторам и участникам. Получил массу позитивных эмоций, очень рад возможности участвовать в таких мероприятиях». Коллеги из МАДОУ № 231 подчеркнули значимость события для детей, которые «не просто исполнили танец, а погрузились в культуру, прикоснулись к корням», а также высказали предложения по расширению программы в будущем, включив номинации, связанные с народными играми и ремёслами. Участники выразили глубокую благодарность организаторам за вклад в развитие казачьей культуры, внимание и чуткость к каждому. Фестиваль-конкурс получил такой отклик, что все выразили желание встретиться вновь через год. Это событие по праву стало визитной карточкой нашего детского сада.

В 2026 году запланировано проведение III муниципального фестиваля-конкурса с приглашением дошкольных организаций, имеющих группы казачьей направленности и творческие коллективы. Оргкомитет планирует расширить направления мероприятия, сделав его программу ещё более интересной и насыщенной.

Заключение

Казачья песня, независимо от содержания, всегда образна и эмоциональна. Любая из них — от прониковенных баллад до задорных частушек, отражающих многогранность казачьей жизни, — оставляет сильное впечатление не только у слушателей, но и у самих исполнителей, особенно если это

дети — юные наследники песенной казачьей культуры. Именно поэтому такие инициативы, как проведение специализированных песенных фестивалей и конкурсов, выступают действенным инструментом для передачи будущим поколениям многовекового духовно-культурного наследия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарь, Н. И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества : монография / Н. И. Бондарь ; Кубанский гос. ун-т, Науч.-исслед. центр традиционной культуры, ГБНТУ «Кубанский казачий хор», Кубанское казачье войско. — 2-е изд., испр. — Краснодар : Традиция, 2011. — 373 с.
2. Виноградов, В. Б. Кубанское казачество во всемирном историко-культурном контексте : программа учеб. курса / В. Б. Виноградов, С. В. Телепень. — Армавир : Армавир. полиграф. предприятие, 2007. — 30 с.
3. Горлова, И. И. Культура кубанских станиц, 1794–1917 : ист. очерк / И. Горлова, А. Манаенков, В. Лях. — Краснодар : Юж. звезда, 1993. — 129 с.
4. Кубанский казачий хор [Электронный ресурс]. — URL: www.kkx.ru (дата обращения: 02.02.2026). — Текст: электронный.
5. Куценко, И. Я. Кубанское казачество / И. Я. Куценко. — 2-е изд., доп. — Краснодар : Кн. изд-во, 1993. — 583 с.
6. Щербина, Ф. А. История войны казаков с закубанскими горцами: с воен.-ист. карт. Кубан. обл. за время с 1800 по 1860 г. / Ф. А. Щербина. — Екатеринодар : Тип. Т-ва печ. и изд. дела п/ф «Печатник», 1913. — 848 с.





Не забудьте продлить Вашу подписку!

Выберите удобный способ подписки

01

В редакции



На сайте metobraz.ru
или по телефону
+7 (495) 517-49-18

02

Через почтовые каталоги



Почта России:
П1598



Урал-Пресс:
80689

03

В агентствах
вашего города

Орикон Саратов

Email: press@oricon-s.ru

Телефон: **8 (905) 326-13-08,**
8 (845) 233-89-90

Сервис-Пресс

Телефон: **8 (965) 226-22-36**

04

На сайте
Научной электронной
библиотеки **eLIBRARY.RU**



Журнал «Методист. Дошкольное образование»

В каждом
номере

Актуальная информация
в области дошкольного
образования

Практико-ориентированные
материалы по принципу
«бери и делай»

Многогранные материалы,
которые полезны
и специалистам и родителям

Уникальный авторский
состав: от ведущих
экспертов до воспитателей,
выбравших свою профессию
сердцем

Материал, позволяющий
найти ответы как работать
с каждым ребёнком



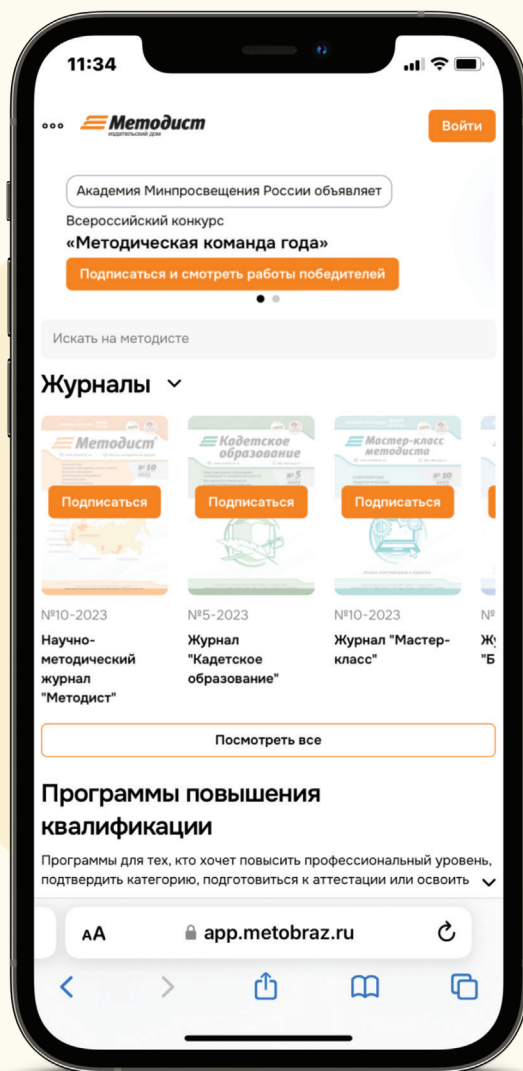
Оформить подписку:

По телефону **+7 (495) 517-49-18** | На сайте **metobraz.ru**

Подписные индексы в каталогах: **Почта России — ПБ857**



Интеллектуальное суперприложение «Методист. Образование»



Кейсы и методические материалы • Интеллектуальный поиск

Профессиональные журналы • Вопрос эксперту • Портфолио педагога



Единый доступ
к методическим
разработкам педагогов
со всей России

app.metobraz.ru